

PRZEGLĄD PASJI TWÓRCZYCH BIBLIOTEKARZY – 2017

14. Wystawa Krajowa

ZASADY UCZESTNICTWA



Organizatorzy: Miejska Biblioteka Publiczna w Żarach
Gminna Biblioteka Publiczna Gminy Żary z/s w Bieniowie
Koło Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

Po raz kolejny zapraszamy bibliotekarzy do publicznego zaprezentowania swojego dorobku twórczego na *Przełgądzie Pasji Twórczych Bibliotekarzy – 2017. 14. Wystawa Krajowa*. Celem przeglądu jest ukazanie bogatszego obrazu środowiska bibliotekarzy. W codziennych kontaktach z mieszkańcami, dajemy się poznać głównie poprzez krótkie, aczkolwiek bardzo kompetentne kontakty wokół książki i w roli animatorów kultury. Przeglądem pragniemy wyeksponować prywatne realizacje twórcze naszej grupy zawodowej. Dlatego też, proponujemy bibliotekarzom i czytelnikom możliwość pełniejszego kontaktu inspirowanego dokonaniem twórczymi.

Wystawa nie jest konkursem.

Zasady organizacyjne: na wystawę proponujemy dostarczać dorobek twórczy (nie prezentowany w *Przełgądzie Pasji Twórczych Bibliotekarzy* w poprzednich wystawach) w następujących kategoriach:

A. KATEGORIE TWÓRCZE:

1. **Twórczość literacka** – utwory drukowane w wydawnictwach zwartych i czasopismach,;
2. **Twórczość publicystyczna i naukowa**, opublikowana w wydawnictwach zwartych i czasopismach (oryginały lub kopie zachowujące wygląd oryginału) oraz w postaci projektów, prezentacji, itp.:
 - a) *regionalistyka* obejmująca historię, geografię, etnografię, turystykę itd.,
 - b) *bibliotekarstwo i inna tematyka*,
3. **Twórczość plastyczna i dziedzin pokrewnych:**
 - a) *malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba*;
 - b) *tkactwo artystyczne*;
 - c) *rękodzieło artystyczne i użytkowe*;
 - d) *modelarstwo w wielu dziedzinach*;
 - e) *fotografia i film, w tym dokumentacja uprawianych form teatralnych*;
 - f) *edytorstwo książek i czasopism, zwłaszcza ciekawych opracowań graficznych*;
4. **Kolekcjonerstwo** tradycyjne, sztuki i inne, merytorycznie opracowane do ekspozycji.
5. **Muzyka** – przewidujemy możliwość krótkiego koncertu podczas wernisażu wystawy lub odtworzenie przesłanych utworów z nośników elektronicznych DVD/CD.

B. Uczestnik składając prace do przeglądu akceptuje niniejsze warunki, oraz:

- wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych wyłącznie dla potrzeb przeprowadzenia wystawy,
- wyraża zgodę bezpłatnej reprodukcji prac w katalogu wystawy i innych materiałach reklamowych i promocyjnych.

C. Charakter ekspozycji zależy od nadesłanych eksponatów. Możliwości ekspozycyjne: tablice płaskie, gabloty, ekspozycja przestrzenna, projekcje filmu. Zasady następnego przeglądu po wspólnych konsultacjach mogą być modyfikowane

Terminy - kontakty:

1. Zgłoszenia przyjmują i informacji udzielają: w MBP Żary - kol.: Beata Kłębukowska – Dyrektor MBP Żary.
2. Adresy kontaktowe:
✧ Miejska Biblioteka Publiczna 68-200 Żary, ul. Wrocławska 11, tel. 68 374 37 36, e-mail: mbpzary@wp.pl,
3. **Eksponaty przyjmowane będą do dnia 20 kwietnia 2017 r. w MBP Żary**, ze spisem oraz opracowaniem pozwalającym wykonać opisy ekspozycyjne. Prosimy dołączyć krótki biogram twórczo – zawodowy (maksymalnie jedna strona A4) i dane adresowe uczestników (adres do korespondencji, e-mail i nr telefonu), są konieczne do udzielania informacji.
4. **Otwarcie wystawy planowane jest w dniu 9 maja 2017 r.**, w Galerii Ekslibrisu Miejskiej Biblioteki Publicznej w Żarach, ul. Wrocławska 11. Termin otwarcia Wystawy potwierdzimy do 27 kwietnia 2017.
5. Wystawa będzie powtórzona w Gminnej Bibliotece Publicznej Gminy Żary z siedzibą w Bieniowie, a także w bibliotece partnerskiej w Weißwasser.
6. **Oferujemy możliwość wypożyczenia ekspozycji i pokazania w innych bibliotekach – zainteresowanych prosimy o kontakt.**
7. Informacje organizacyjne uczestnicy otrzymają oddzielnie e-mailem i przez www.mbp.zary.pl i www.gbp.bieniow.pl,
8. **Uczestnicy otrzymają pamiątkowy dyplom i informator dokumentujący udział w Przełgądzie**, który również będzie udostępniony w wersji elektronicznej.
- Zwrot eksponatów – zależnie od prezentowania wystawy w innych bibliotekach – najpóźniej do grudnia 2017 roku. Dbajmy o właściwe zapakowanie przesyłanych prac, aby zapobiec ich uszkodzeniu.